

Projet d'établissement



Collège Pierre Claude
SARRE-UNION



2018 - 2021



MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE,
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE





Axe 1 : Des parcours éducatifs pour renforcer la réussite et l'ambition scolaire.

- 1.1 : Conforter la fluidité des parcours scolaires et les liaisons inter-degrés**
- 1.2 : Développer l'estime de soi, l'ambition et le goût de l'effort**
- 1.3 : Etablir un parcours d'orientation choisi et raisonné**
- 1.4 : Pérenniser la diversité de l'offre éducative de l'établissement**



Axe 2 : Une politique éducative ouverte pour maintenir la motivation des élèves.

- 2.1 : Intensifier la coopération avec les parents**
- 2.2 : Poursuivre le travail avec les partenaires extérieurs**
- 2.3 : Favoriser l'ouverture culturelle des élèves pour les aider à comprendre le monde et s'insérer dans la société**
- 2.4 : Développer les actions innovantes**



Axe 3 : Une école exigeante et bienveillante pour favoriser l'appropriation des savoirs et savoirs être.

- 3.1 : Conforter le respect de soi, des autres et de l'environnement**
- 3.2 : Amener chaque élève à exploiter au mieux son potentiel**
- 3.3 : Initier au respect des règles et veiller à leur application**
- 3.4 : Développer une culture commune d'établissement partagée par les différents acteurs**



Axe 1 : Des parcours éducatifs pour renforcer la réussite et l'ambition scolaire.

1.1 : Conforter la fluidité des parcours scolaires et les liaisons inter-degrés

Leviers

➤ Penser l'année de sixième comme une année de fin de cycle et de transition.

- Conforter la journée d'accueil des futurs élèves de sixième.
- Pérenniser le stage d'intégration des élèves de sixième (Inclusion des 6^e SEGPA et ULIS).
- Rédiger les PPRE Passerelle en collaboration avec les enseignants du premier degré.
- Prévoir un accueil spécifique à destination des élèves de CM2 pré-orientés en SEGPA.
- Conforter le travail du CEC et développer les conseils de cycles.
- Créer des outils communs (PPRE, Progressions...) et les mettre numériquement à la disposition des différents acteurs.

➤ Développer la liaison collège - lycée.

- Développer les projets inter degrés (collège-lycée).
- Proposer des projets communs avec les élèves du lycée et de la SEP : développer la relation 3^e/2^{nde} par des « ateliers communs ».
- Renforcer les journées d'immersion dans les différents lycées.
- Développer les rencontres entre les délégués de troisièmes et le CVL

➤ Proposer des réponses adaptées aux besoins des élèves.

- Développer le dispositif « devoirs faits » en incitant les élèves à y participer.
- Lier étroitement le dispositif « Devoirs faits » et l'évaluation des élèves.
- Encourager les élèves à fréquenter le CLAS.
- Proposer un PAFI aux élèves décrocheurs.
- Aménager l'emploi du temps des élèves à besoins particuliers.
- Travailler dans une optique de l'école du socle

Indicateurs d'évaluation de l'objectif :

- Nombre de PPRE passerelle
- Nombre d'élèves inscrits à « devoirs faits » / CLAS
- Taux de décrochage
- Taux de redoublement
- Nombre d'immersions en lycée



Axe 1 : Des parcours éducatifs pour renforcer la réussite et l'ambition scolaire.

1.2 : Développer l'estime de soi, l'ambition et le goût de l'effort

Leviers

➤ **Accompagner les élèves.**

- Accompagner chaque élève dans la mise en œuvre d'un projet personnel ambitieux et qui ait du sens.
- Proposer des pôles de perfectionnement pour consolider les points forts (exemple : pôles espoirs football et judo).
- Inscrire les classes à des concours (printemps de l'écriture, mathématiques sans frontière, dis moi 10 mots, course aux nombres, DNA, arts plastiques, incorruptibles...) pour valoriser les talents et développer une pédagogie de projets.

➤ **Promouvoir le sens de l'effort dans l'activité pédagogique, le projet EPS et les associations scolaires.**

- Maintenir la variété des APSA dans la programmation de l'Association Sportive, notamment les activités qui favorisent la pratique féminine.
- Offrir aux élèves de sections sportives un enseignement technique de qualité et un circuit compétitif d'excellence.
- Mettre en place un spectacle de fin d'année (AS-FSE-Chorale).
- Garantir des objectifs ambitieux en EPS afin d'amener chaque élève à se surpasser (projet EPS en Annexe) -- -
- Accompagner les élèves de SEGPA et les élèves d'ULIS dans l'acquisition du CFG et, dans la mesure du possible du DNB en série Professionnelle.

➤ **Veillez à l'épanouissement et au bien être de chaque élève.**

- Développer l'expression corporelle et orale pour gagner en assurance : club théâtre.
- Rendre les élèves acteurs de leur scolarité : les responsabiliser dans les instances du collège (CA, CESC, CVC...)
- Favoriser les débats sur des faits de société, culturels divers et variés afin de mettre en confiance les élèves dans leurs prises de parole.
- Interroger les élèves à travers des enquêtes sur la vie au collège.

Indicateurs d'évaluation de l'objectif :

- Nombre de concours
- Participation aux rencontres sportives
- Taux de participation aux associations du collège.



Axe 1 : Des parcours éducatifs pour renforcer la réussite et l'ambition scolaire.

1.3 : Etablir un parcours d'orientation choisi et raisonné

Leviers

➤ Développer le Parcours Avenir pour aider les élèves dans leur choix d'orientation.

- Favoriser les interventions sur l'orientation au sein du collège (tables rondes, présentations diverses, interventions du PsyEn dans chaque classe de troisième...).
- Favoriser les visites de lycées (Enseignement général et enseignement professionnel).
- Construire un Projet Individuel (PI) pour les élèves de SEGPA.
- Réorienter certains élèves de 6^{ème} en grande difficulté vers la SEGPA
- Proposer une orientation en DIMA ou Prépa Pro aux élèves les plus fragiles à l'issue de la quatrième.
- Accompagner les élèves lors de la phase de vœux d'orientations afin de leur garantir une orientation choisie et non subie.

➤ Favoriser la découverte du monde professionnel.

- Garantir un EPI sur le monde professionnel commun à toutes les classes de troisième.
- Réaliser des fiches métiers.
- Accompagner les élèves dans leur positionnement sur leur lieu de stage : action look et posture.
- Systématiser les stages de découverte des élèves de troisième et de 4^{ème} et 3^{ème} SEGPA.
- Développer le travail sur la lettre de motivation et le CV dans le cadre des cours de langue.
- Proposer aux élèves de rédiger une partie de leur rapport de stage en langue étrangère.

Indicateurs d'évaluation de l'objectif :

- Ecart entre le taux de satisfaction des familles avant et après affectation
- Nombre d'élèves sans solution à l'issue de la troisième
- Statistiques CIO



Axe 1 : Des parcours éducatifs pour renforcer la réussite et l'ambition scolaire.

1.4 : Pérenniser la diversité de l'offre éducative de l'établissement

Leviers

➤ **Maintenir l'offre de formation optionnelle.**

- Développer les projets dans le cadre des enseignements de complément (LCR, LCA).
- Diversifier les méthodes d'apprentissage des enseignements de complément..
- Maintenir et développer les projets des sections sportives football et judo.
- Participer aux différentes rencontres sportives organisées dans le cadre des sections sportives.
- Maintenir la section bilingue et ses enseignements en DNL (Maths, Histoire-géographie et EPS).

➤ **Favoriser l'inclusion de la SEGPA et de la classe ULIS au sein du collège.**

- Maintenir les structures SEGPA et ULIS et favoriser les intégrations des élèves.
- Développer la prise en charge globale dans le cadre des enseignements adaptés.
- Proposer des aménagements de situations, des supports et des rythmes d'apprentissages.
- Développer les projets communs et sorties avec les autres classes du collège.

Indicateurs d'évaluation de l'objectif :

- Nombre d'élèves inscrits dans les modules optionnels (LCR, Latin, Bilinguisme, sections sportives...)
- Nombre d'élèves inscrits à l'Association sportive
- Nombre d'élèves inscrits à la chorale



Axe 2 : Une politique éducative ouverte pour maintenir la motivation des élèves.

2.1 : Intensifier la coopération avec les parents

Leviers

➤ Soutenir et développer l'implication des parents au sein du collège.

- Institutionnaliser des rencontres régulières avec les parents (réunion de rentrée, réunions de préparation aux voyages, remise des bulletins lors des réunions parents professeurs, remise des diplômes « solenniser » le moment)
- Inciter les parents à se présenter aux élections et à participer aux différentes instances du collège (une réunion spécifique pour présenter les élections en début d'année scolaire).
- Mettre à disposition au sein du collège des espaces réservés aux parents
- Organiser une demi-journée « portes ouvertes » pour montrer les réalisations.
- Visite de l'ULIS Pro et des ateliers du CFA de Saverne avec les parents et les élèves d'ULIS.
- Inviter les parents à s'impliquer dans différents projets (accueil des correspondants de Bensheim, exercices PPMS...)

➤ Former et informer les parents.

- Organiser une formation en début de chaque année pour découvrir l'utilisation de l'ENT.
- Envoyer par mail des notes d'information numériques régulières sur l'actualité du collège.
- Mettre à disposition des informations via le site Internet du collège et sur l'ENT.

Indicateurs d'évaluation de l'objectif :

- Taux de participation des parents différentes réunions (rentrée, parents-professeurs, orientation...)
- Taux d'utilisation de l'ENT par les parents



Axe 2 : Une politique éducative ouverte pour maintenir la motivation des élèves.

2.2 : Poursuivre le travail avec les partenaires extérieurs

Leviers

➤ **Maintenir le travail engagé avec les partenaires locaux.**

- Développer les actions du PEPS (Parcours Educatif Partagé et Solidaire) de Sarre-Union.
- Préserver les partenariats entre les sections sportives / Ligue et clubs fédéraux.
- Créer un lien entre le monde du foot et le handicap : structure « Cecifoot », découverte d'une pratique sportive adaptée aux malvoyants et aux non-voyants en collaboration avec la ligue de football + rédaction d'un article.
- Pérenniser les concerts avec la chorale du collège de Diemeringen, l'école de musique et avec des musiciens professionnels.
- Favoriser les partenariats ULIS et SEGPA avec des structures locales (Centre Socio Culturel, Centre Interprétation Patrimoine, BDBR, Grange aux Paysages)

➤ **Développer le travail avec les structures professionnelles**

- Développer les rencontres avec le SESSAD / ULIS PRO / IM PRO...
- Développer les contacts avec la PJJ, MLDS lorsque cela est nécessaire.
- Favoriser les projets académiques (exemple : projets ACMISA)
- Renforcer les actions avec la gendarmerie et les pompiers (exemple : mise en valeur de nos JSP lors des exercices de sécurité).

Indicateurs d'évaluation de l'objectif :

- Nombre d'actions menées avec les partenaires
- Nombre de projets retenus



Axe 2 : Une politique éducative ouverte pour maintenir la motivation des élèves.

2.3 : Favoriser l'ouverture culturelle des élèves pour les aider à comprendre le monde et s'insérer dans la société

Leviers

➤ Favoriser l'ouverture artistique et culturelle.

- Développer les projets d'ouverture sur le monde : sorties, concours, journées à thème...
- Pérenniser les séjours scolaires (séjours linguistiques, culturels et sportifs).
- Poursuivre les actions CLEA et ACMISA.
- Privilégier les actions du PEAC (voir annexe).
- Agir de façon solidaire ici et ailleurs.
- Participer à des spectacles (théâtre, concerts) et au dispositif collège au cinéma.
- Développer la culture numérique des élèves
- Entretenir le devoir de mémoire : Sortie Mémorial de Schirmeck et Struthof

➤ Encourager les échanges linguistiques.

- Privilégier les actions à l'international : échanges et partenariats avec des établissements étrangers (ex : partenariat avec Bensheim, Sarrebruck).
- Développer les projets eTwinning (échanges à distance).
- Encourager les stages des élèves de troisième à l'étranger (notamment pour les élèves bilingues)

Indicateurs d'évaluation de l'objectif :

- Taux de validation du niveau A2 / taux de validation du niveau B1
- Nombre d'élèves bilingues
- Nombre d'actions d'ouverture culturelle
- Nombre d'échanges à l'international



Axe 2 : Une politique éducative ouverte pour maintenir la motivation des élèves.

2.4 : Développer les actions innovantes

Leviers

➤ Développer et favoriser les pratiques pédagogiques innovantes.

- Développer les interventions des enseignants SEGPA auprès des élèves de section générale
- Maintenir le travail de projets interdisciplinaires dans le cadre des EPI.
- Favoriser les échanges de pratiques entre enseignants (école – collège – lycée).
- Diversifier les situations d'apprentissages et les sujets étudiés.

➤ Poursuivre l'intégration des TUIC (Techniques Usuelles de l'Information et de la Communication) dans les apprentissages.

- Poursuivre le développement du numérique au sein du collège et de ses diverses utilisations.
- Développer la numérisation des supports grâce notamment au développement des tableaux numériques
- Utiliser des outils numériques permettant un travail en langue (MP3, logiciels, Welquest, etc)
- Développer l'utilisation des TUIC auprès des parents.

Indicateurs d'évaluation de l'objectif :

- Nombre d'actions innovantes



Axe 3 : Une école exigeante et bienveillante pour favoriser l'appropriation des savoirs et savoirs être.

3.1 : Conforter le respect de soi, des autres et de l'environnement

Leviers

➤ Proposer un cadre sécurisant et accueillant

- Adopter un regard positif sur l'élève, l'Ecole et ses représentants.
- Développer des projets communs SEGPA / Section générale pour développer le respect entre élèves.
- Poursuivre le suivi de l'utilisation du carnet de correspondance.
- Poursuivre l'amélioration des conditions de travail des agents.

➤ Poursuivre le plan d'actions de prévention du CESC (voir annexe 4)

- Travailler sur le respect des règles.
- Développer l'esprit critique de chaque élève
- Rappels des règles en matière de numérique. Corrélation avec le monde "réel" (échanges, pratiques, vie en société, législation).
- Poursuivre le travail sur la sécurité au travail (PRAP / PSC1).
- Se baser sur l'EMC et développer si possible des actions en lien.
- Travailler sur l'image de soi et l'image que l'on renvoie (difficultés/handicap...) et l'acceptation de l'autre en lien avec l'infirmière et l'assistante sociale.

Indicateurs d'évaluation de l'objectif :

- Nombre d'incidents en milieu scolaire (exclusions temporaires)
- Nombre de conseils de discipline
- Nombre de commissions éducatives



Axe 3 : Une école exigeante et bienveillante pour favoriser l'appropriation des savoirs et savoirs être.

3.2 : Amener chaque élève à exploiter au mieux son potentiel

Leviers

➤ Donner du sens aux apprentissages

- Développer le travail en projet.
- Mettre en place des débats pour penser et agir par soi-même et avec les autres pour argumenter ses positions et ses choix.
- Mettre en place des entraînements aux entretiens d'apprentissage post 3^{ème}.
- Former des citoyens éclairés et engagés : soutenir l'engagement des élèves dans le CVC, les associations pour les responsabiliser et les rendre autonomes.

➤ Organiser les apprentissages

- Développer le travail de groupe à effectif réduit pour individualiser l'enseignement à travers l'accompagnement personnalisé.
- Proposer du travail en îlots / travail d'équipe qui favorise l'entraide et l'autonomie (coaching entre élèves).
- Privilégier le travail sur des supports variés et à l'aide de méthodes pédagogiques variées.
- Impliquer les professeurs dans la composition des classes et la répartition de service.
- Favoriser le dispositif « Devoirs faits ».

Indicateurs d'évaluation de l'objectif :

- Nombre de projets réalisés



Axe 3 : Une école exigeante et bienveillante pour favoriser l'appropriation des savoirs et savoirs être.

3.3 : Initier au respect des règles et veiller à leur application

Leviers

➤ **Communiquer avec les familles autour de l'absentéisme.**

- Garantir une réponse institutionnelle concernant l'absentéisme non justifié.
- Aborder le thème de l'absentéisme à l'occasion des réunions-débats avec les parents.
- Demander aux familles un signalement systématique des absences.
- Informer systématiquement les familles des retards ou absences.

➤ **Communiquer avec les familles autour des retards.**

- Garantir une réponse institutionnelle concernant les retards et les écarts de comportement.
- Informer systématiquement les familles des retards et comportement.
- Mettre en place un groupe de suivi contre le décrochage scolaire au collège.

➤ **Impulser avec le CESC des actions répondant aux besoins mis en évidence par le diagnostic effectué.**

- Informer sur les dangers des réseaux sociaux, du harcèlement et cyber harcèlement.
- Prévenir la violence.

Indicateurs d'évaluation de l'objectif :

- Bilan annuel du CESC
- Taux d'absentéisme



Axe 3 : Une école exigeante et bienveillante pour favoriser l'appropriation des savoirs et savoirs être.

3.4 : Développer une culture commune d'établissement partagée par les différents acteurs

Leviers

➤ Encourager les projets fédérateurs.

- Développer les projets communs.
- Créer des moments forts d'établissement : actions communes (ex : galette, carnaval, journée citoyenne, spectacle de fin d'année).
- Se baser sur l'interdisciplinarité des enseignants de SEGPA pour développer des actions entre classes, entre matières.

➤ Développer une approche globale de l'élève en associant toute la communauté éducative.

- Harmoniser les exigences de chacun.
- Doter tous les élèves d'une culture qui leur donne des références indispensables.
- Dans le cadre du projet EPS, utilisation d'évaluations communes à toute l'équipe.
- Développer le rôle de « personne ressource » des enseignants de SEGPA et ULIS pour mettre en place de la remédiation, des séances d'accompagnement personnalisé.

➤ Développer une communication participative et impliquante

- Institutionnaliser les échanges avec les différents acteurs de l'établissement.
- Impliquer tous les personnels de l'établissement dans les projets communs et les différentes instances.
- Mettre à disposition régulièrement les informations via l'ENT de l'établissement (note d'information hebdomadaire, compte rendus des réunions...).

Indicateurs d'évaluation de l'objectif :

- Nombre de projets communs



Parcours Avenir

Annexe 1

Les objectifs du parcours Avenir :

Objectif 1 : découvrir le monde économique et professionnel

Objectif 2 : développer le sens de l'engagement et de l'initiative

Objectif 3 : permettre à l'élève d'élaborer son projet d'orientation scolaire et professionnelle

	Objectifs	Actions	Outils
6ème	2 3 1 1 2 3	<ul style="list-style-type: none"> • Connaissance et estime de soi • Initiation à la recherche d'information • Découverte des métiers des parents • Le fonctionnement du collège (qui fait quoi ?) • Découverte des associations du collège et de leur fonctionnement • Examens individuels (COP) : réorientation 	Séjour Mittersheim AS, FSE
5ème	1 2 3 1	<ul style="list-style-type: none"> • Découverte des métiers de la montagne • Le travail au sein d'une association • Examens individuels (COP) : réorientation • Les métiers qui touchent à l'état civil 	séjour ski
4ème	3 3 3 1-3 1-3	<ul style="list-style-type: none"> • Examens individuels (COP) : réorientation • Impliquer les familles dans les procédures d'orientation : présentation de la Prépa Pro, DIMA et 3ème agricole • Entretiens avec les familles (professeur principal) • Présentation de métiers liés au développement durable • SEGPA : Activités de découverte qui offrent à l'élève l'occasion d'explorer un 	

	1	<p>métier, une organisation, un secteur professionnel, de faire des liens avec des observations réalisées en stage et en atelier / stages en entreprise. Visites d'entreprises et de lycées professionnels</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les métiers artistiques 	
3ème	1-2-3 1-3 2 1 3 3 3 3 3 3 3 1-3	<ul style="list-style-type: none"> • Organisation des tables rondes • Stage de découverte • Intervention « Look et postures » • La découverte du monde professionnel • Visites d'entreprises • Visites de lycées • Participation au forum de l'alternance • Impliquer les familles dans les procédures d'orientation : réunion sur l'orientation, la nuit de l'orientation • Examens individuels (COP) : orientation post-troisième • Entretiens avec les familles (professeur principal) <p>SEGPA : Activités de découverte qui offrent à l'élève l'occasion d'explorer un métier, une organisation, un secteur professionnel, de faire des liens avec des observations réalisées en stage et en atelier / stages en entreprise. Visites d'entreprises et de lycées professionnels</p>	EPI

Actions transversales participants au Parcours Avenir

	Objectifs	Actions	Outils
Tout niveau	1-2	<ul style="list-style-type: none"> • Participation à la vie de l'établissement : association sportive, CVC, 	
Tout niveau	2	<ul style="list-style-type: none"> • Participation aux différents clubs locaux 	Judo, football, centre social
Tout niveau	1-3	<ul style="list-style-type: none"> • Découverte de professions qui garantissent le confort et la sécurité des citoyens : pompiers, gendarmes, etc... thème de la sécurité en France 	
Tout niveau	2	<ul style="list-style-type: none"> • Participation à la section JSP de Sarre-Union : présentation de leur travail lors d'interventions 	JSP



Parcours d'Education Artistique et Culturelle

Annexe 2

Niveau 6^{ème}

	Grands objectifs	Actions/projets : objectifs
Fréquenter (Rencontres)	Cultiver sa sensibilité et son plaisir à rencontrer des oeuvres	<ul style="list-style-type: none"> - Etude de l'Odyssée (SEGPA) - Romans, poèmes en lien avec la nature - Travail sur l'imaginaire à travers l'interprétation de tâches de couleurs
	Echanger avec un artiste, un créateur	
	Appréhender des œuvres et des productions artistiques	<ul style="list-style-type: none"> - Collège au cinéma - Etude de l'Odyssée (SEGPA) - Festival « Augenblick » - Romans, poèmes en lien avec la nature - Rencontres chorales (2 concerts) avec le collège de Diemeringen
	Identifier la diversité des lieux et des acteurs culturels de son territoire	<ul style="list-style-type: none"> - Visite de la médiathèque - Visite d'une exposition à la médiathèque - Visite de la Chapelle des Cordeliers (Chagall) - Visite du Saarländischer Rundfunk à Sarrebruck (6ème bilingues) - La famille royale britannique
Pratiquer (Pratiques)	Utiliser des techniques d'expression artistiques adaptées à une production	- Création d'un enchaînement en art du cirque utilisant diverses compositions chorégraphiques autour d'un thème commun.
	Mettre en œuvre un processus de création	<ul style="list-style-type: none"> - Ecriture de poèmes - Rencontres CM2/6èmes : conception de sketches
	Concevoir et réaliser la présentation d'une production	<ul style="list-style-type: none"> - Réalisation de boîtes de lecture - Abécédaires des monstres - Chorale - La création et les mythes : création d'une œuvre
	S'intégrer dans un processus collectif	<ul style="list-style-type: none"> - Spectacle de fin d'année - Chorale

	Réfléchir sur sa pratique	- Autoévaluation de l'œuvre produite
S'approprier (Connaissances)	Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique	- Rédaction d'une critique de film
	Comprendre et utiliser un vocabulaire approprié à chaque domaine artistique ou culturel	- Techniques de l'art : vocabulaire
	Mettre en relation différents champs de connaissances	- Couleurs chaudes et froides : interprétation poétique - Compréhension et interprétation de l'arbre de vie à travers les siècles
	Mobiliser ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension de l'œuvre	

Niveau 5^{ème}

	Grands objectifs	Actions/projets : objectifs
Fréquenter (Rencontres)	Cultiver sa sensibilité et son plaisir à rencontrer des œuvres	- Etude de l'Odyssée (SEGPA) - La poésie du voyage - EPI : En route vers l'inconnu
	Echanger avec un artiste, un créateur	- Rencontre avec un écrivain - « Dulcis melodia » : musique ancienne
	Appréhender des œuvres et des productions artistiques	- La poésie du voyage - Festival « Augenblick » - Etude de l'Odyssée (SEGPA) - Festival du cinéma de Sarre-Union - EPI : En route vers l'inconnu - Rencontres chorales (2 concerts) avec le collège de Diemeringen
	Identifier la diversité des lieux et des acteurs culturels de son territoire	- Visite de la médiathèque et du planétarium de Strasbourg - Echange franco-allemand avec Bensheim
Pratiquer (Pratiques)	Utiliser des techniques d'expression artistiques adaptées à une production	- Journée de la poésie : écrire un poème - Kapitel Märchen : écrire un conte - Gruselgeschichte : écrire une histoire d'épouvante (bilingues) - Atelier d'écriture : écrire une nouvelle - Rédaction d'un texte de fiction en anglais - Produire une prestation de gymnastique artistique sur un parcours diversifié.
	Mettre en œuvre un processus de création	- Journée de la poésie : écrire un poème - Kapitel Märchen : écrire un conte

		<ul style="list-style-type: none"> - Gruselgeschichte : écrire une histoire d'épouvante (bilingues) - Atelier d'écriture : écrire une nouvelle - Rédaction d'un texte de fiction en anglais
	Concevoir et réaliser la présentation d'une production	<ul style="list-style-type: none"> - Atelier d'illustration d'une nouvelle - Bestiaire - Chorale - Rédaction d'un texte de fiction en anglais - Création d'un tract d'agence de voyage (Palestine) - E.P.I : « Erbkönig » frontières entre réel et imagination
	S'intégrer dans un processus collectif	<ul style="list-style-type: none"> - Spectacle de fin d'année - Chorale - Production d'une œuvre graphique collective - E.P.I : Le petit journal - E.P.I : Voutes et arches, création d'un jeu de société
	Réfléchir sur sa pratique	<ul style="list-style-type: none"> - Autoévaluation de l'œuvre produite
S'appropriier (Connaissances)	Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique	
	Comprendre et utiliser un vocabulaire approprié à chaque domaine artistique ou culturel	<ul style="list-style-type: none"> - Présentation d'instruments anciens - Appropriation du vocabulaire en lien avec le surréalisme
	Mettre en relation différents champs de connaissances	<ul style="list-style-type: none"> - Production d'une œuvre surréaliste
	Mobiliser ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension de l'oeuvre	

Niveau 4^{ème}

	Grands objectifs	Actions/projets : objectifs
Fréquenter (Rencontres)	Cultiver sa sensibilité et son plaisir à rencontrer des oeuvres	<ul style="list-style-type: none"> - Présentation à l'oral devant la classe de livres lus - Festival « Augenblick »
	Echanger avec un artiste, un créateur	<ul style="list-style-type: none"> - Visite guidée de l'opéra de Metz avec une référente pédagogique
	Appréhender des œuvres et des productions artistiques	<ul style="list-style-type: none"> - Festival du cinéma de Sarre-Union - Dire l'amour en poésie - L'Hortus Deliciarum - Projection d'un film en V.O : « Beauty and the Beast »

		<ul style="list-style-type: none"> - Le récit policier, réaliste et fantastique - Rencontres chorales (2 concerts) avec le collège de Diemeringen - E.P.I : Enquête sur le genre policier
	Identifier la diversité des lieux et des acteurs culturels de son territoire	<ul style="list-style-type: none"> - Visite de l'opéra et de la cathédrale de Metz - Sortie au centre socio-culturel de Sarre-Union - Sortie : Rencontre avec des élèves de Sarrebruck après correspondance
Pratiquer (Pratiques)	Utiliser des techniques d'expression artistiques adaptées à une production	<ul style="list-style-type: none"> - EPI : La littérature à l'opéra, enregistrement de chant - Créer et présenter un enchaînement collectif en acrogym autour d'une musique et d'un thème choisi.
	Mettre en œuvre un processus de création	<ul style="list-style-type: none"> - Aide à l'écriture : canevas, structure écrite à compléter - EPI : Enquête sur le genre policier. Réalisation d'un questionnaire policier
	Concevoir et réaliser la présentation d'une production	<ul style="list-style-type: none"> - Chorale - Rédaction, poèmes, fiches de lecture, questionnaires sur les films - Illustration d'une ville imaginée - Présentation d'affiches représentant des artistes locaux et le carnaval - EPI : Enquête sur le genre policier. Réalisation d'un questionnaire policier
	S'intégrer dans un processus collectif	<ul style="list-style-type: none"> - Spectacle de fin d'année - Chorale - EPI : Enquête sur le genre policier. Réalisation d'un questionnaire policier
	Réfléchir sur sa pratique	<ul style="list-style-type: none"> - Autoévaluation de l'œuvre produite et du processus de création - Analyses de chorales - EPI : Enquête sur le genre policier. Réalisation d'un questionnaire policier
S'appropriier (Connaissances)	Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique	<ul style="list-style-type: none"> - Compte-rendu oral de livres lus, de spectacles, de films visionnés
	Comprendre et utiliser un vocabulaire approprié à chaque domaine artistique ou culturel	<ul style="list-style-type: none"> - Les champs lexicaux, lexique du jugement des sensations et sentiments - Analyse de l'image fixe et mobile
	Mettre en relation différents champs de connaissances	<ul style="list-style-type: none"> - Pop art et art brut : composition à partir d'initiales - E.P.I : La littérature à l'opéra
	Mobiliser ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension de l'oeuvre	<ul style="list-style-type: none"> - Production finale suite à une séquence ou à un E.P.I

Niveau 3^{ème}

	Grands objectifs	Actions/projets : objectifs
Fréquenter (Rencontres)	Cultiver sa sensibilité et son plaisir à rencontrer des oeuvres	<ul style="list-style-type: none"> - Représentation de la pièce « Orchestre Titanic » - Lecture de textes autobiographiques - E.P.I :
	Echanger avec un artiste, un créateur	- Rencontre avec L. Crovella, metteur en scène et G. Puel, scénographe
	Appréhender des œuvres et des productions artistiques	<ul style="list-style-type: none"> - Festival « Augenblick » - Festival du cinéma de Sarre-Union - Projection d'un extrait de « La vague » - Projection de « Persépolis » (étude de l'autobiographie) - Projection de « Fantastic Beasts » en V.O - Rencontres chorales (2 concerts) avec le collège de Diemeringen - E.P.I : l'art antique comme réf. Politique, projection d'« Olympia » de L. Riefenstahl
	Identifier la diversité des lieux et des acteurs culturels de son territoire	- Découverte de l'espace Rohan
Pratiquer (Pratiques)	Utiliser des techniques d'expression artistiques adaptées à une production	<ul style="list-style-type: none"> - Rédaction d'une critique de film - Créer à plusieurs un enchaînement en step, composé de pas de base, autour d'une musique et d'un thème communs.
	Mettre en œuvre un processus de création	<ul style="list-style-type: none"> - Création d'un nuage de mots - Création d'un catalogue d'art - Création et diffusion de l'œuvre d'art - Journée de la poésie : production de poèmes
	Concevoir et réaliser la présentation d'une production	<ul style="list-style-type: none"> - Chorale - Réalisation d'un dossier « 100% moi » (productions écrites autobiographiques) - Création d'une affiche sur le thème de la différence
	S'intégrer dans un processus collectif	<ul style="list-style-type: none"> - Improvisation théâtrale - Spectacle de fin d'année - Chorale
	Réfléchir sur sa pratique	<ul style="list-style-type: none"> - Autoévaluation de l'œuvre produite et du processus de création - Création d'un « bout de mur » de Berlin et présentation à l'oral
	Exprimer une émotion esthétique et un jugement	- Compte-rendu de lectures en autonomie, de spectacles, de films

S'approprier (Connaissances)	critique	<ul style="list-style-type: none"> - Lectures sur la critique de la société et ses travers - E.P.I : Vision des USA dans la 2^{ème} moitié du XX^o siècle à travers « Forrest Gump »
	Comprendre et utiliser un vocabulaire approprié à chaque domaine artistique ou culturel	<ul style="list-style-type: none"> - Lexique du jugement, des sentiments, vocabulaire : analyse de l'image et filmique - E.P.I : Vision des USA dans la 2^{ème} moitié du XX^o siècle à travers « Forrest Gump »
	Mettre en relation différents champs de connaissances	<ul style="list-style-type: none"> - La ville de Berlin - E.P.I : Vision des USA dans la 2^{ème} moitié du XX^o siècle à travers « Forrest Gump »
	Mobiliser ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension de l'oeuvre	<ul style="list-style-type: none"> - E.P.I : Vision des USA dans la 2^{ème} moitié du XX^o siècle à travers « Forrest Gump »



Parcours Citoyen

Annexe3

ACTIONS ET PROJETS	NIVEAU	EMC	EMI	VSE
Accueil des futurs 6èmes au collège	6è	X		X
Séjour d'intégration des 6è à Mittersheim	6è	X		X
Elections des délégués / Formation des délégués	collège	X		X
Education à la sécurité 6è : FNTV (prévention dans les transports scolaires) 5è : formation ASSR1- SNCF 4è : gendarmerie (prévention pétards) 3è : formation ASSR2- PSC1	collège	X		X
Dangers d'internet et des réseaux sociaux : BPDJ	5è /4è	X	X	
Semaine de la presse et des médias	6è/3è	X	X	X
Initiation à la recherche documentaire	6è		X	
Forum des métiers/ tables rondes	3è	X	X	X
Fête des 3è(juin 2016)	3è	X	X	X
Fête de fin d'année	Collège	X	X	X
FSE / clubs	Adhérents du collège	X	X	X
Association sportive	collège	X		X
Reporters UNSS	Collège		X	X
Tournoi de foot	Collège			X

Interventions ambassadrice de citoyenneté	Collège	X		X
Prévention harcèlement	6è	X	X	X
Marché de Noël (SEGPA)	Segpa +collège	X	X	X
Projet Théâtre ULIS	ULIS	X	X	X
Sorties et voyages divers	Collège	X	X	X
Boite à suggestions de Mme Klicki	Collège	X		X
Conseil de vie collégienne	collège	X		X
Table ronde sexualité	collège	X		X
Education au développement durable Election des éco-délégués (collecte de piles, bouchons etc...)	collège	X	X	X
Actions coopératives Collège /SEGPA (vente de gâteaux)	Collège/SEGPA	X	X	X
Action solidarité (religion Mme Maillet)		X	X	X
Tutorat pendant les heures de permanence	Collège			X
Intervention des ambassadeurs de Citoyenneté	Collège	X	X	X
Partenariat avec les JSP de Sarre-Union	Collège	X		X
Education à la défense	3è	X		



Interventions CESC 2017/2018

Annexe 4

Niveaux	Education à la citoyenneté	Prévention de la violence	Lutte contre l'exclusion	Education à la santé, sexualité. Conduites addictives
6èmes	Séjour d'intégration à Mittersheim : 28 et 29/09/17 + 05 et 06/10/17			
	F.N.T.V Alsace : 27/11/17	Harcèlement : 09/11 + 08 et 15/12		Equilibre alimentaire : CAAPS 17 et 18 mai 2018
5èmes	ASSR 1 : mai 2018			Tabac : CIRDD 14 et 15 mai 2018
	S.N.C.F : 18/01/18			
4èmes		Prévention pétards : 11/12/17		Contraception : Planning familial les 14 et 18 mai 2018
				Alcool : Alcool Assistance 15 et 18 mai 2018
3èmes	ASSR 2 : mai 2018		Discrimination : JADE : 14 et 17 mai 2018	
			Egalité filles-garçons 15 /05/2018	

Mercredi 16 mai 2018 : action citoyenne pour tous les niveaux. 34 ateliers.

- Alcool Assistance Bas-Rhin : intervention sur l'alcool
- A.S.S.R : Attestation Scolaire de Sécurité Routière
- C.A.A.P.S : Comportements Alimentaires des Adolescents, le Pari de la Santé.
- CIRDD : Centre d'Information Régional sur les Drogues et les Dépendances
- Egalité filles-garçons : Mme Rigaux et M. Polewiak
- F.N.T.V : Fédération Nationale des Transports de Voyageurs
- Harcèlement : Mme Garnier, Mme Schorb
- J.A.D.E : Jeunes Ambassadeurs du Défenseur des droits pour l'Egalité
- Mittersheim : séjour d'intégration
- Planning familial : Sages-femmes de Saverne sur la contraception
- Prévention pétards : gendarmerie de Sarre-Union



Projet EPS

Cycle 3

Annexe 5

Les besoins de l'élève dans les différents domaines (D) de formation ...

D1 : langages	D2 : méthodes et outils	D3 : personne et citoyen	D4 : systèmes naturels et techniques	D5 : représentation du monde
- mémoriser des termes compliqués. - prendre des informations sur soi et les autres. - réaliser des gestes techniques plus complexes.	- savoir s'échauffer. - utiliser et analyser une fiche d'observation. - planifier un projet collectif ou individuel.	- écouter les autres. - connaître les règles du jeu et les respecter (même les plus compliquées). - travailler en groupe. - accepter les autres (avis et différences)	- connaître les enjeux de l'échauffement. - gérer son effort. - connaître l'intérêt d'une pratique physique régulière. - connaître les effets de la pratique sur le développement du corps.	- découvrir de nouvelles pratiques. - s'approprier les codes de pratiques liés aux activités abordées.

CHAMP D'APPRENTISSAGE (CA) 2 : Adapter ses déplacements à des environnements variés

APSA... CO cycle 3

ATTENDUS DE FIN DE CYCLE 4 écrits dans les programmes :

- réussir un déplacement planifié dans un milieu naturel aménagé ou artificiel recréé plus ou moins connu
- Gérer ses ressources pour réaliser en totalité un parcours sécurisé
- Assurer la sécurité de son camarade
- Respecter et faire respecter les règles de sécurité

COMPÉTENCE ATTENDUE : Choisir et conduire un déplacement pour trouver des balises, à l'aide d'une carte, en utilisant essentiellement des lignes directrices simples dans un milieu nettement circonscrit. Gérer l'alternance des efforts. Respecter les règles de sécurité et l'environnement.

Le choix des compétences générales (CG) sont ...

Les compétences visées dans l'APSA sont ...

CG 1 : Utilisation de son corps	CG 2 : Méthodes et outils	CG 3 : Rôles et responsabilités	CG 4 : Gestion santé / sécurité	CG 5 : Culture sportive et artistique
Adopter une motricité adaptée aux contraintes variées et variables du support Apprécier le niveau de difficulté d'un itinéraire au regard de ses ressources pour rester lucide.	Photographier mentalement le support pour s'imaginer évoluer. Identifier les causes expliquant les raisons d'une réussite ou d'un échec au cours du déplacement.	Contrôler et maîtriser les techniques et protocoles de manipulation sécuritaires afin d'évoluer ensemble en sécurité Rester concentré et attentif sur les procédures d'actions et les consignes de sécurité.	Maîtriser les techniques permettant de s'adapter en cas d'échec (chuter) Adapter son effort tout au long du déplacement en fonction de la situation, de son épuisement et du risque.	Choisir un niveau d'engagement efficace permettant de pratiquer en toute sécurité Comprendre les mesures de sécurité au regard de l'accidentologie.
Rester lucide tout au long de son effort pour être capable de relever correctement les balises	Connaître son niveau de pratique en choisissant un parcours adapté à ses capacités	Connaître et respecter les règles (de sécurité, respect de la nature, des déplacements sur le terrain, des règles imposées)	Adapter son effort de manière efficace pour effectuer le parcours le plus rapidement possible.	Savoir lire une carte (légende, symboles, couleurs, points remarquables) et identifier les différentes aspérités du terrain. Orienter la carte en fonction de ses recherches et de ses déplacements.

Etapes de construction des attendus de fin de cycle :

Relevage des balises: moins de 5 balises justes / F : 5 à 6 balises justes / S : 7 à 9 balises justes / M : 10 balises justes
Lecture de la carte : I : Choix de parcours inadapté / F : Choisit un parcours de F1 / S : choisit un parcours de F2 / M : choisit un parcours de F3
Le Citoyen : I : ne respecte pas les règles (communique, emprunte des barrières artificielles ou naturelles, abîme la nature) F : Enfreint au moins 2 fois les règles (barrières, communication) S : Respecte globalement les règles (1 infraction) M : Respecte les règles
Le Coureur : I : Dépasse le temps imparti (+ de 20 min) F : Parcours effectué entre 17 et 20 min S : Parcours effectué entre 14 et 17 min M : Parcours effectué en moins de 14 min
L'analyse : I : 4 jokers demandés sur le parcours F : 3 jokers demandés sur le parcours S : 2 jokers demandés sur le parcours M : - de 2 jokers demandés sur le parcours

Contexte d'évaluation des attendus de fin de cycle :

SITUATION COMPLEXE :
 Trouver et relever avec justesse le code de 10 balises en moins de 20 minutes sur un parcours au choix de force 1, 2 ou 3.
 L'élève dispose de 4 jokers auprès de l'enseignant en cas de difficulté.
 Il sera pénalisé en cas de non respect des règles.



Critères retenus pour l'évaluation des acquisitions attendues en fin de cycle...

CG1 : Acquis fin de cycle	CG2 : Acquis fin de cycle	CG3 : Acquis fin de cycle	CG4 : Acquis fin de cycle	CG5 : Acquis fin de cycle
I – moins de 5 balises justes F – 5 ou 6 balises justes S – 7 à 9 balises justes M – 10 balises justes	I – Choix du parcours inadapté F – Choisit un parcours de F1 S – Choisit un parcours de F2 M – Choisit un parcours de F3	I – Ne respecte pas les règles F – Enfreint au moins 2 fois les règles S – Enfreint 1 fois les règles M – Respecte les règles	I – Dépasse le temps imparti (+ de 20 min) F – Parcours effectué entre 17 et 20 min S – Parcours effectué entre 14 et 17 min M – Parcours effectué en moins de 14 min	I – 4 jokers demandés F – 3 jokers demandés S – 2 jokers demandés M – moins de 2 jokers demandés



Projet EPS

Cycle 4

Annexe 6

Les besoins de l'élève dans les différents domaines (D) de formation...

D1 : langages	D2 : méthodes et outils	D3 : personne et citoyen	D4 : systèmes naturels et techniques	D5 : représentation du monde
-développement des qualités physiques d'endurance -adopter une motricité adaptée à une course de demi-fond	-utiliser un outil informatique pour préparer ses séances. -utiliser des fiches d'observation. - savoir planifier un projet individuel. -échauffer son corps.	- apprendre à écouter les autres (camarades et prof). - apprendre à travailler en groupe, accepter les autres (leurs avis, leurs différences,...). - accepter la répétition pour progresser	-comprendre l'intérêt d'une pratique physique régulière. -gérer son effort.	-découvrir des activités nouvelles - connaître de nouveaux codes de pratique.

CHAMP D'APPRENTISSAGE (CA) 1 : Produire une performance optimale, mesurable à une échéance donnée

APSA

DEMI-FOND cycle 4

ATTENDUS DE FIN DE CYCLE 4 écrits dans les programmes :

- Gérer son effort, faire des choix pour réaliser la meilleure performance dans au moins deux familles athlétiques.
- S'engager dans un programme de préparation individuel ou collectif.
- Planifier et réaliser une épreuve combinée
- S'échauffer avant un effort
- Aider un camarade et assumer différents rôles sociaux

COMPETENCE ATTENDUE :

En coopération avec d'autres élèves, concevoir et mener un projet d'entraînement et d'échauffement menant à la réalisation d'une performance optimale dans l'enchaînement de deux courses avec un pourcentage moyen se rapprochant de 100% de VMA. Contribuer à la réussite de ses camarades.

Gérer son effort, faire des choix pour réaliser la meilleure performance.	S'engager dans un programme de préparation individuel ou collectif.	Planifier et réaliser une épreuve combinée.	S'échauffer avant un effort.	Aider un camarade et assumer différents rôles sociaux.
---	---	---	------------------------------	--

Le choix des compétences générales (CG) dans l'APSA en lien avec les domaines du socle sont ...

Les enjeux d'apprentissages dans l'APSA sont ...

-Exploiter ses ressources de manière optimale au regard de l'effort à produire (CG1). -Construire et mettre en œuvre un projet pour réaliser la meilleure performance possible (CG2). -Analyser sa performance à partir de différents outils et indicateurs (CG2). -Situer ses performances au regard de performances sportives de référence (CG5).	-Etablir un projet comprenant des axes de progrès (CG2). -Utiliser des outils pour analyser et réguler ses actions dans le cadre d'un projet (CG2). -Connaître et utiliser des indicateurs objectifs pour caractériser un effort physique (CG4). -Adapter son engagement physique, sa récupération, ses actions à ses ressources et ressentis (CG4). -S'alimenter et s'hydrater de manière adaptée (CG4). -Connaître et s'appropriier les principes simples d'entraînement (CG5).	-Optimiser l'enchaînement d'efforts (CG1). -Choisir l'enchaînement des épreuves en fonction de ses caractéristiques (CG2). -Se répartir les rôles de pratiquant dans les différents épreuves pour exploiter au mieux le potentiel du groupe (CG2). -Assumer et partager des responsabilités au sein d'un groupe (CG3). -Connaître et appliquer les règlements des différentes épreuves (CG5).	-Connaître et utiliser à bon escient les différents termes liés à un échauffement physique (CG1). -Enchaîner différents exercices et gérer leur intensité pour se préparer à un effort physique (CG2). -Prendre en charge tout ou partie d'un échauffement pour l'ensemble de la classe ou un groupe d'élèves (CG3). Connaître les bienfaits physiologiques et psychologiques d'un échauffement (CG5). - Réaliser un échauffement complet et progressif. - Adapter son échauffement à ses ressentis et à l'effort à venir. - S'échauffer, seul ou en groupe, sans l'aide de l'enseignant.	-Décrire et analyser la motricité d'autrui et la sienne (CG1). -Utiliser des outils de mesure et d'observation et interpréter les résultats (CG2). - Observer et conseiller un camarade (CG3). -S'approprier un code commun (CG3).
-Maintenir une allure à l'aide de repères externes puis internes. -Ajuster son effort au regard des ressentis.	- Maîtriser les principes de base du « savoir s'entraîner » : VMA, allures de courses, filières... - Relier des ressentis avec des repères externes (temps, distances, vitesse).	-Éprouver et accepter les effets de l'entraînement et de la fatigue physique. -Construire un plan d'entraînement en lien avec un projet de course.		-Encourager et conseiller ses camarades. -Aider à construire un plan d'entraînement en lien avec un projet de course.

Etapas de construction des attendus de fin de cycle :

Exploiter ses ressources dans l'enchaînement de deux courses : 1/ ressources mal exploitées / nombreux arrêts / variations d'allure 2/ gestion de l'allure avec variation après la mi-temps ou à la fin 3/ bonne gestion de course à allure soutenue 4/ bonne gestion à allure élevée
 Faire des choix pertinents: 1/ Choix peu pertinents et inadaptés 2/ Choix réalisés avec aide mais pas assez ambitieux 3/ Choix réalisés en groupe et ambitieux 4/ Choix réalisés seul, réaliste et ambitieux (% élevé)
 Aider l'autre pour choisir et concevoir son projet : 1/ Prise d'informations mauvaises (observateur non concerné) 2/ Prise d'informations correcte mais sans retour oral 3/ Prise d'informations correcte et retour oral cohérent 4/ Anticipe les problèmes de son coureur et propose des solutions
 S'échauffer pour se préparer à l'effort : 1/ Echauffement peu adapté et sommaire 2/ Echauffement organisé en groupe et suffisamment long 3/ Echauffement en groupe avec variété d'exercices 4/ Idem en autonomie
 Gérer son projet à long terme : 1/ Ne s'investit pas pleinement 2/ Investissement très irrégulier (fiches remplies partiellement, dispenses, etc.) 3/ Investissement régulier mais pas suffisamment intensif 4/ Idem mais investissement intensif

Contexte d'évaluation des attendus de fin de cycle :



-Stade de 400m
 -5^{ème} : en binôme (1 coureur et 1 observateur) et courses de 4'30 et 6'.
 -4^{ème} : en binôme (1 coureur et 1 observateur) et courses de 3' et 7'30.
 -3^{ème} : en binôme au choix l'un des enchaînements courses de 1'30, 3', 4'30, 6', 7'30 et 9'.
 -Projet réalisé seul ou en groupe
 - Remplir la fiche d'observation

Critères retenus pour l'évaluation des acquisitions attendues en fin de cycle...

CG1 : Acquis fin de cycle	CG2 : Acquis fin de cycle	CG3 : Acquis fin de cycle	CG4 : Acquis fin de cycle	CG5 : Acquis fin de cycle
I -- Courses inadaptées F – Allure adaptée avec repères externes S – Allures adaptées avec repères internes M – Allures régulières à intensité élevée	I – Choix inadaptés ou aléatoires F – Choix avec aide mais peu ambitieux S – Choix en groupe et ambitieux M –Projet individuel et ambitieux	I – Aide inutile / Peu de renseignements F – Prises d'info correcte sans retour oral S – Prises d'info et retour oral M – Idem + aide au projet	I – Echauffement inadapté F – Echauffement en groupe peu adapté S – Echauffement varié en groupe M –Echauffement individuel pertinent	I – Investissement limité F – Investissement irrégulier S – Investissement régulier peu intensif M – Investissement régulier et intensif