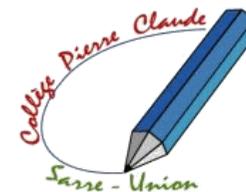


# PARCOURS ARTISTIQUE ET CULTUREL

6EME	Grands objectifs	Actions/projets : objectifs
<b>Fréquenter</b> (Rencontres)	Cultiver sa sensibilité et son plaisir à rencontrer des oeuvres	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Étude de l'Odyssée (SEGPA)</li> <li>- Romans, poèmes en lien avec la nature</li> <li>- Travail sur l'imaginaire à travers l'interprétation de tâches de couleurs</li> </ul>
	Echanger avec un artiste, un créateur	
	Appréhender des œuvres et des productions artistiques	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Collège au cinéma</li> <li>- Étude de l'Odyssée (SEGPA)</li> <li>- Festival « Augenblick »</li> <li>- Romans, poèmes en lien avec la nature</li> <li>- Rencontres chorales (2 concerts) avec le collège de Diemeringen</li> </ul>
	Identifier la diversité des lieux et des acteurs culturels de son territoire	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Visite de la médiathèque</li> <li>- Visite d'une exposition à la médiathèque</li> <li>- Visite de la Chapelle des Cordeliers (Chagall)</li> <li>- Visite du Saarländischer Rundfunk à Sarrebruck (6ème bilingues)</li> <li>- La famille royale britannique</li> </ul>
<b>Pratiquer</b> (Pratiques)	Utiliser des techniques d'expression artistiques adaptées à une production	
	Mettre en œuvre un processus de création	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Écriture de poèmes</li> <li>- Rencontres CM2/6èmes : conception de sketches</li> </ul>

# PARCOURS ARTISTIQUE ET CULTUREL



6EME	Grands objectifs	Actions/projets : objectifs
<b>Pratiquer</b> (Pratiques)	Concevoir et réaliser la présentation d'une production	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réalisation de boîtes de lecture</li> <li>- Abécédaires des monstres</li> <li>- Chorale</li> <li>- La création et les mythes : création d'une œuvre</li> </ul>
	S'intégrer dans un processus collectif	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Spectacle de fin d'année</li> <li>- Chorale</li> </ul>
	Réfléchir sur sa pratique	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoévaluation de l'œuvre produite</li> </ul>
<b>S'approprier</b> (Connaissances)	Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rédaction d'une critique de film</li> </ul>
	Comprendre et utiliser un vocabulaire approprié à chaque domaine artistique ou culturel	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Techniques de l'art : vocabulaire</li> </ul>
	Mettre en relation différents champs de connaissances	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Couleurs chaudes et froides : interprétation poétique</li> <li>- Compréhension et interprétation de l'arbre de vie à travers les siècles</li> </ul>
	Mobiliser ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension de l'oeuvre	

# PARCOURS ARTISTIQUE ET CULTUREL

5EME	Grands objectifs	Actions/projets : objectifs
<b>Fréquenter</b> (Rencontres)	Cultiver sa sensibilité et son plaisir à rencontrer des oeuvres	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Etude de l'Odyssée (SEGPA)</li> <li>- La poésie du voyage</li> <li>- EPI : En route vers l'inconnu</li> </ul>
	Echanger avec un artiste, un créateur	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rencontre avec un écrivain</li> <li>- « Dulcis melodia » : musique ancienne</li> </ul>
	Appréhender des œuvres et des productions artistiques	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La poésie du voyage</li> <li>- Etude de l'Odyssée (SEGPA)</li> <li>- Festival du cinéma de Sarre-Union</li> <li>- EPI : En route vers l'inconnu</li> <li>- Rencontres chorales (2 concerts) avec le collège de Diemeringen</li> </ul>
	Identifier la diversité des lieux et des acteurs culturels de son territoire	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Visite de la médiathèque et du planétarium de Strasbourg</li> <li>- Echange franco-allemand avec Bensheim</li> </ul>
<b>Pratiquer</b> (Pratiques)	Utiliser des techniques d'expression artistiques adaptées à une production	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Journée de la poésie : écrire un poème</li> <li>- Kapitel Märchen : écrire un conte</li> <li>- Gruselgeschichte : écrire une histoire d'épouvante (bilingues)</li> <li>- Atelier d'écriture : écrire une nouvelle</li> <li>- Rédaction d'un texte de fiction en anglais</li> </ul>
	Mettre en œuvre un processus de création	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Journée de la poésie : écrire un poème</li> <li>- Kapitel Märchen : écrire un conte</li> <li>- Gruselgeschichte : écrire une histoire d'épouvante (bilingues)</li> <li>- Atelier d'écriture : écrire une nouvelle</li> <li>- Rédaction d'un texte de fiction en anglais</li> </ul>

5EME	Grands objectifs	Actions/projets : objectifs
<b>Pratiquer</b> (Pratiques)	Concevoir et réaliser la présentation d'une production	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Atelier d'illustration d'une nouvelle</li> <li>- Bestiaire</li> <li>- Chorale</li> <li>- Rédaction d'un texte de fiction en anglais</li> <li>- Création d'un tract d'agence de voyage (Palestine)</li> <li>- E.P.I : « Erlikönig » frontières entre réel et imagination</li> </ul>
	S'intégrer dans un processus collectif	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Spectacle de fin d'année</li> <li>- Chorale</li> <li>- Production d'une œuvre graphique collective</li> <li>- E.P.I : Le petit journal</li> <li>- E.P.I : Voutes et arches, création d'un jeu de société</li> </ul>
	Réfléchir sur sa pratique	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoévaluation de l'œuvre produite</li> </ul>
<b>S'approprier</b> (Connaissances)	Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique	
	Comprendre et utiliser un vocabulaire approprié à chaque domaine artistique ou culturel	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Présentation d'instruments anciens</li> <li>- Appropriation du vocabulaire en lien avec le surréalisme</li> </ul>
	Mettre en relation différents champs de connaissances	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Production d'une œuvre surréaliste</li> </ul>
	Mobiliser ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension de l'oeuvre	

4EME	Grands objectifs	Actions/projets : objectifs
<b>Fréquenter</b> (Rencontres)	Cultiver sa sensibilité et son plaisir à rencontrer des oeuvres	- Présentation à l'oral devant la classe de livres lus - Festival « Augenblick »
	Echanger avec un artiste, un créateur	- Visite guidée de l'opéra de Metz avec une référente pédagogique
	Appréhender des œuvres et des productions artistiques	- Festival du cinéma de Sarre-Union - Dire l'amour en poésie - L'Hortus Deliciarum - Projection d'un film en V.O : « Beauty and the Beast » - Le récit policier, réaliste et fantastique - Rencontres chorales (2 concerts) avec le collège de Diemerdingen - E.P.I : Enquête sur le genre policier
	Identifier la diversité des lieux et des acteurs culturels de son territoire	- Visite de l'opéra et de la cathédrale de Metz - Sortie au centre socio-culturel de Sarre-Union - Sortie : Rencontre avec des élèves de Sarrebruck après correspondance
<b>Pratiquer</b> (Pratiques)	Utiliser des techniques d'expression artistiques adaptées à une production	- EPI : La littérature à l'opéra, enregistrement de chant
	Mettre en œuvre un processus de création	- Aide à l'écriture : canevas, structure écrite à compléter - EPI : Enquête sur le genre policier. Réalisation d'un questionnaire policier
	S'intégrer dans un processus collectif	- Spectacle de fin d'année - Chorale - EPI : Enquête sur le genre policier. Réalisation d'un questionnaire policier

4EME	Grands objectifs	Actions/projets : objectifs
<b>Pratiquer</b> (Pratiques)	Concevoir et réaliser la présentation d'une production	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Chorale</li> <li>- Rédaction, poèmes, fiches de lecture, questionnaires sur les films</li> <li>- Illustration d'une ville imaginée</li> <li>- Présentation d'affiches représentant des artistes locaux et le carnaval</li> <li>- EPI : Enquête sur le genre policier. Réalisation d'un questionnaire policier</li> </ul>
	Réfléchir sur sa pratique	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoévaluation de l'œuvre produite et du processus de création</li> <li>- Analyses de chorales</li> <li>- EPI : Enquête sur le genre policier. Réalisation d'un questionnaire policier</li> </ul>
<b>S'approprier</b> (Connaissances)	Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compte-rendu oral de livres lus, de spectacles, de films visionnés</li> </ul>
	Comprendre et utiliser un vocabulaire approprié à chaque domaine artistique ou culturel	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les champs lexicaux, lexique du jugement des sensations et sentiments</li> <li>- Analyse de l'image fixe et mobile</li> </ul>
	Mettre en relation différents champs de connaissances	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pop art et art brut : composition à partir d'initiales</li> <li>- E.P.I : La littérature à l'opéra</li> </ul>
	Mobiliser ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension de l'oeuvre	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Production finale suite à une séquence ou à un E.P.I</li> </ul>

3EME	Grands objectifs	Actions/projets : objectifs
<b>Fréquenter</b> (Rencontres)	Cultiver sa sensibilité et son plaisir à rencontrer des oeuvres	- Représentation de la pièce « Orchestre Titanic » - Lecture de textes autobiographiques - E.P.I :
	Echanger avec un artiste, un créateur	- Rencontre avec L. Crovella, metteur en scène et G. Puel, scénographe
	Appréhender des œuvres et des productions artistiques	- Festival « Augenblick » - Festival du cinéma de Sarre-Union - Projection d'un extrait de « La vague » - Projection de « Persépolis » (étude de l'autobiographie) - Projection de « Fantastic Beasts » en V.O - Rencontres chorales (2 concerts) avec le collège de Diemeringen - E.P.I : l'art antique comme réf. Politique, projection d'« Olympia » de L. Riefenstahl
	Identifier la diversité des lieux et des acteurs culturels de son territoire	- Découverte de l'espace Rohan
<b>Pratiquer</b> (Pratiques)	Utiliser des techniques d'expression artistiques adaptées à une production	- Rédaction d'une critique de film
	Mettre en œuvre un processus de création	- Création d'un nuage de mots - Création d'un catalogue d'art - Création et diffusion de l'œuvre d'art - Journée de la poésie : production de poèmes

3EME	Grands objectifs	Actions/projets : objectifs
<b>Pratiquer</b> (Pratiques)	Concevoir et réaliser la présentation d'une production	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Chorale</li> <li>- Réalisation d'un dossier « 100% moi » (productions écrites autobiographiques)</li> <li>- Création d'une affiche sur le thème de la différence</li> </ul>
	S'intégrer dans un processus collectif	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Improvisation théâtrale</li> <li>- Spectacle de fin d'année</li> <li>- Chorale</li> </ul>
	Réfléchir sur sa pratique	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoévaluation de l'œuvre produite et du processus de création</li> <li>- Création d'un « bout de mur » de Berlin et présentation à l'oral</li> </ul>
<b>S'approprier</b> (Connaissances)	Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compte-rendu de lectures en autonomie, de spectacles, de films</li> <li>- Lectures sur la critique de la société et ses travers</li> <li>- E.P.I : Vision des USA dans la 2<sup>ème</sup> moitié du XX<sup>o</sup> siècle à travers « Forrest Gump »</li> </ul>
	Comprendre et utiliser un vocabulaire approprié à chaque domaine artistique ou culturel	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lexique du jugement, des sentiments, vocabulaire : analyse de l'image et filmique</li> <li>- E.P.I : Vision des USA dans la 2<sup>ème</sup> moitié du XX<sup>o</sup> siècle à travers « Forrest Gump »</li> </ul>
	Mettre en relation différents champs de connaissances	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La ville de Berlin</li> <li>- E.P.I : Vision des USA dans la 2<sup>ème</sup> moitié du XX<sup>o</sup> siècle à travers « Forrest Gump »</li> </ul>
	Mobiliser ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension de l'oeuvre	<ul style="list-style-type: none"> <li>- E.P.I : Vision des USA dans la 2<sup>ème</sup> moitié du XX<sup>o</sup> siècle à travers « Forrest Gump »</li> </ul>